

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Людмилы Владимировны Коробко «**Вербальная экспликация концепта “Музыка” в произведениях русской и английской литературы XIX и XX вв.**», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – «Теория языка» (Воронеж, 2018)

Представленное к защите диссертационное исследование посвящено многоаспектному рассмотрению концепта «Музыка» в русской и английской художественной картине мира XIX и XX вв. Заявленная проблема направлена на решение ряда актуальных вопросов лингвистической науки: она освещает не только область категоризации языковых явлений и средства вербализации концептов в языке, но раскрывает природу глобальных феноменов, связанных с жизнью каждого человека и общества в целом.

Актуальность исследования обусловлена антропологическим подходом к языку: ключевая проблема диссертации связана с природой и сущностью человека, его мироощущением и миропониманием, взаимоотношением с другими людьми, саморефлексией.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые автором разработана методологическая стратегия исследования концепта «Музыка», представлено системное и многоаспектное описание концепта «Музыка» в обширном спектре критериев (10 аспектов). Отметим динамический характер исследования: языковой материал изучен диссертантом в русском и английском художественном дискурсе как с позиций синхронии, так и диахронии.

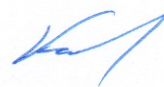
Исследование отличается несомненной *теоретической и практической значимостью*. Оно формирует представление о концепте «Музыка» с точки зрения семантико-когнитивного подхода к языку, обозначает его этнокультурную специфику, очерчивает его духовно-нравственное богатство и неразрывное единство с духовным миром человека. Кроме того, в диссертационном исследовании выявляются черты эмоционально-психологического портрета общества XIX–XX веков сквозь призму индивидуально-авторского взгляда на проблемы человека и общества в целом. Результаты семантико-когнитивного исследования концепта «Музыка» представляют ценный материал для их дальнейшего использования на лекционных и практических занятиях по направлениям «Языкознание», «Теория языка», «Лингвострановедение», «Лексикология», «Стилистика», «Психолингвистика», «Компаративная лингвистика».

Работа чётко структурирована в соответствии с поставленными в ней целями и задачами. Основное ее содержание изложено в трёх главах.

В Главе I изложены теоретические аспекты исследования, в частности, описывается музыка как предмет искусства, раскрываются понятия: художественный дискурс, картина мира, языковое сознание, национальная концептосфера, языковая личность, а также вопросы, связанные с методикой проводимого лексико-семантического анализа. Глава II посвящена изложению особенностей вербальной экспликации концепта «Музыка» в русской художественной картине мира XIX и XX вв. В Главе III описаны особенности вербальной экспликации концепта «Музыка» в английской художественной картине мира XIX и XX вв.

Выводы, к которым приходит в результате своего исследования Л.В. Коробко, представляются аргументированными, основанными на тщательной обработке материала. По теме диссертационного исследования было опубликовано 22 научных статьи, девять из которых опубликовано в изданиях, включенных в перечень журналов, рекомендованных ВАК. Данный факт свидетельствует о высокой степени и широком диапазоне признания результатов проведенного исследования, их научной значимости и интересе, вызванном предлагаемой работой в научном сообществе.

Автореферат диссертации Л.В. Коробко «Вербальная экспликация концепта “Музыка” в произведениях русской и английской литературы XIX и XX вв.» является представлением завершённого научного исследования, соответствующего всем требованиям, предъявляемым к диссертационным сочинениям на соискание учёной степени кандидата филологических наук, а его автор Коробко Людмила Владимировна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – «Теория языка».



01 ноября 2018 г.

ПОДПИСЬ Блинова О.А. заверяю

Специалист по кадрам

1 категории



« 01 »

11

20

г.

Кандидат филологических наук,

старший преподаватель кафедры английского языка №3

*Московского государственного института международных отношений
(университета) МИД России*

Блинова Ольга Александровна

Контактная информация:

119454, Москва, проспект Вернадского, 76

Тел. +7 495 225 40 48

<https://mgimo.ru>

Эл. почта: o.blinova@mgimo.ru